**Projeto a magia do circo**



Professora : Ladjane Beltrame Blasius

Turma: J1

I – Objeto Detonador e problematização:

 O circo está associado ao mundo real e imaginário. Por este motivo trabalhar este projeto é proporcionar através de um aprendizado prazeroso, momentos e atividades relacionadas a arte circense, enfocando o convívio, o conhecimento e o respeito com o outro. É uma prática com um alto valor sócio-cultural, traz consigo valores importantes para o ser humano, como a confiança, valores morais e educacionais fundamentais para a vida em comunidade e para o desenvolvimento pessoal e social.

 Este projeto visa utilizar diferentes linguagens (corporal, musical, plástica e oral), ajustadas as diferentes intenções e situações de comunicação de forma a compreender, expressando assim suas idéias, sentimentos, necessidades e desejos, avançando no seu processo de construção de significados, enriquecendo cada vez mais sua capacidade expressiva.Tem como base o brincar de forma lúdica e imaginária, incentivando a criatividade ao promover experiências significativas de aprendizagem. Através do brincar a criança estará desenvolvendo as áreas do conhecimento, além de estimular a curiosidade, a autoconfiança e a autonomia, pois os instrumentos a serem utilizados como suporte a ajudarão, seja no aspecto físico, social, intelectual ou emocional, proporcionando assim o seu desenvolvimento integral.

 Desenvolver nas crianças o gosto pela diversidade considerando os valores atribuídos a elas, mergulhando no mundo da imaginação e fantasia, oportunizando a expressão de sua criatividade e participação através de diferentes atividades, respeitando-as em seus diferentes níveis e levando-as a descobrir que o indivíduo está presente em todas as comunidades, relacionando-se com outros seres e com o ambiente em que vive.

 A Educação Infantil, ao promover experiências significativas de aprendizagem da língua, por meio de um trabalho com a linguagem oral e escrita, se constitui em um dos espaços de ampliação das capacidades de comunicação e expressão e de acesso ao mundo letrado pelas crianças. Essa ampliação está relacionada ao desenvolvimento gradativo das capacidades associadas às quatro competências lingüísticas básicas: falar, escutar, ler e escrever.

II – Objetivos:

- Conhecer a história do circo, e sua comunidade, valorizando a arte circense.
- Empregar atitudes da cooperação e respeito pelo outro, mantendo a harmonia do grupo.
- Interessar-se por atividades envolvendo arte, música e poesia, manifestando diferentes percepções.

-Classificar e seriar objetos a partir de jogos matemáticos e outros materiais desenvolvendo o raciocínio lógico matemático.
- Desenvolver a coordenação motora ampla nas atividades recreativas promovendo atitudes de confiança.
- Aprimorar a coordenação motora fina executando atividades diversas.
- Identificar os personagens do circo e suas funções, compreendendo a cultura circense.
- Explorar com sucatas, personagens do circo, estimulando o desenvolvimento da criatividade, da imaginação e da fantasia, possibilitando a criança pensar e agir.
- Demonstrar equilíbrio e lateralidade deslocando-se no espaço físico da escola ao andar,correr, pular, entre outros

- Promover o contato com cores, formas e tamanhos, construindo nações sobre esses atributos.

- Explorar movimentos com o corpo, promovendo o desenvolvimento da motricidade ampla, equilíbrio e lateralidade;

III- Etapas:

* Identificar personagens do circo e suas atrações;
* Conhecer a função de cada personagem do circo;
* Equilibar bola no ar;
* Confeccionar uma tenda do circo e deixar eles pintarem com guache;
* Dvd da xuxa 5;
* Equilibrar em cordas fixadas no chão, dar cabalhotas;
* Desenhar o equilibrista e colocar a bolinhas de papel crepom deixar eles amassarem as bolinhas;
* Pedir aos pais uma camiseta velha de malha e confeccionar a roupa do palhaço usando tinta guache;
* Acertar na boca do palhaço a bola;
* Tirar da cartola coisas que pertencem o circo;
* Animais que tem no circo (cartazes);
* Equilibrar-se sobre vários objetos: corda, banco, linhas;
* Contação de histórias com o auxílio de fantoches, livros e fantasias dos personagens do circo;
* Brincar de mágica com as crianças, despertando a imaginação e a curiosidade;
* Confeccionar um fantoche de palhaço em saco de papel;
* Explorar os personagens através do saco surpresa;
* Fazer pintura com molde vazado dos animais;
* Desfile do circo;
* Músicas e filmes;
* Construção do carro do palhaço com caixas de papelão;
* Confeccionar a cartola do mágico;
* Construir com as crianças móbiles referentes ao tema;
* Confeccionar o chapéu do palhaço;
* Explorar comidas do circo, como pipoca, acompanhando o procedimento de preparo da mesma, o som, e sua transformação;
* Explorar objetos de sopro utilizados no circo, como apitos e bolinhas de sabão;
* Equilibrar bola na colher levando de um lado para o outro;
* Corrida de saco;
* Confecçao da gravata do palhaço;
* Fazer os narizinhos de fundo de caixa de ovo, pintados de vermelho desenhar um palhaço gigante na folha dividir a turma em 4 grupos e cada um teria um palhaço p/ enfeitar. Na blusa colar restos de E.V.A, nas calças fazer bolinhas e pintar com cola colorida sendo que cada criança do grupo seria responsável por uma cor. Colar lã nos cabelos.

IV – Produção Final:

 Convindar um palhaço para visitar a sala e fazer brincadeiras.

V – Avaliação:

Através de anotações diárias feitas pelas professoras e dos trabalhos realizados pelos alunos será avaliado o desenvolvimento: da capacidade expressiva nas situações de comunicação de suas idéias com colegas e professoras; das atitudes de ajuda e colaboração; das atitudes de interesse e respeito pelas produções dos colegas; de uma imagem positiva de si.