COLÉGIO EVOLUÇÃO LTDA

**ARTES**

Projetos da disciplina de Artes, professora Franciéli Francelino Ferreira, desenvolvido para o 6º ano do Ensino Fundamental, ano de 2012.

**SÃO LUDGERO – FEVEREIRO DE 2012**

**Temas:** Mosaico / Natureza-Morta /Traços e traçados / Criando a própria roupa

**Duração:** Ano de 2012

**Problematização:**

* Tentar diminuir as limitações dos alunos, a falta de motivação para desempenhar atividades extras.
* Ter maior participação dos alunos na execução de trabalhos e trazer mais “Arte” para as aulas de Artes.

**Objetivos:**

* Despertar a criatividade dos alunos, com criações diversificadas;
* Explorar a capacidade individual dos alunos;
* Salientar a importância dos recursos e dos cuidados ambientais;
* Montar uma exposição com os trabalhos desenvolvidos.
* Brincar com a arte indumentária.

**estratégias:**

* Incentivar oralmente os alunos.
* Partir do texto para explicar os trabalhos a serem desenvolvidos.
* Participar ativamente com os alunos na execução dos trabalhos.

**Desenvolvimento:**

* Depois de explicar a atividade a ser desenvolvida, vamos determinar a aula que será destinada à execução do projeto. Os alunos deverão iniciar em sala de aula e, aqueles que não terminarem na aula ficarão responsáveis por terminar em casa e trazer na data marcada para a apresentação e exposição das obras.

**Recursos:**

* Recortes de jornais e revistas;
* Matérias com texturas diferenciadas ( madeira, pedra...)
* Tinta, pincel, jornal.
* Canetas hidrocor ou de retroprojetor
* Materiais mortos retirados da natureza (troncos, folhas, sementes)

**Avaliação:**

* Será realizada durante todo o processo. Avaliando o desempenho, interesse e participação dos alunos.

**1º Bimestre : Mosaico**

O Projeto do 1º Bimestre está voltado para a arte abstrata. Confeccionaremos um mosaico, conforme as orientações seguintes.

De maneira geral, abstracionismo faz referência às imagens de arte que não estão ligadas pelas regras da figuração e pela tentativa de copiar o mundo.

 Os alunos deverão selecionar várias superfícies com texturas diferentes. Pode ser uma pedra, parede, um pedaço de madeira, etc. Com papel branco e giz de cera. Colocar o papel sobre a superfície escolhida e passar o giz de cera. Utilizando cores variadas para uma mesma textura. Quanto mais colorido melhor. Repetir o procedimento em outras superfícies.

 O próximo passo é recortar os desenhos obtidos em diferentes formatos geométricos.

 Depois, montar uma composição colando os pedaços de papel em um papel maior (metade de cartolina), assim, os alunos montarão uma imagem abstrata com elementos da realidade. Ao final, faremos a exposição dos trabalhos no mural do colégio.

**2º Bimestre**

Tema: **Natureza-Morta**

 A natureza-morta é um gênero de pintura que se configura como tal no século XVII. Durante muitos anos, foi considerada um tipo menor de expressão. Porém, no início daquele século, tornou-se uma das formas de ostentação de toda a burguesia em ascensão na Europa. O caráter simbólico dos objetos representados na obra perdura até o final do século XIX, quando os ideais modernistas passam a considerar essas pinturas como temas neutros, servindo de grande valia para os exercícios de técnicas de muitos artistas.

 Esse estilo caracteriza-se, em particular, pela representação de objetos, alimentos e flores dispostos sobre uma superfície ou organizados em vasos. Outra característica comum nessas pinturas é o fato de, normalmente, serem imagens ambientes internos, como um recorte de uma cena que poderia ser maior.

 **Natureza-morta em relevo:** Os alunos deverão procurar em casa objetos leves que não serão mais utilizados pela família. Selecionar por temas, por exemplo: utensílios de cozinha, decoração, higiene, material escolar, pequenos brinquedos, etc.

 Num papel mais duro, como papel-cartão, por exemplo, dispor os objetos sobre o papel e colá-los (legal se puderem utilizar a cola tek Bond, pois seca rapidamente). Devem certificar-se de que os objetos estejam bem colados.

 Para pintar a natureza-morta, os alunos deverão utilizar tinta guache, misturada com um pouquinho de cola branca.

 A pintura deverá caracterizar os objetos trazidos pelos alunos. Os trabalhos deverão ser observados com atenção e nomeados de acordo com as características mais marcantes.

Os detalhes deverão ser feitos de acordo com os estudos feitos sobre Natureza-morta.

**3º Bimestre**

**Projeto:** Traços e traçados

A linha é um elemento que evidencia as formas e tem uma função técnica e expressiva na representação e comunicação visual. Diversos os tipos de linhas e as maneiras como são usadas.

 Neste projeto, os alunos vão explorar e inventar o maior número de tipos de linhas que conseguirem inventar. Devem recortar uma cartolina,em quatro partes, no tamanho de uma folha A4.

 Os retângulos conseguidos com a cartolina deverão ser preenchidos com diversas variedades de linhas. Considerando que poderão usar mais de um tipo em todos os papeis. Exemplo: linhas retas, linhas curvas, linhas grossas ou finas. Explorando o espaço usando oras linhas mais próximas, ora mais afastadas. Os alunos deverão pensar no movimento que conseguirão desenhando as linhas em diferentes sentidos (horizontais, verticais e diagonais).

 Depois de preencher todos os seus retângulos com as mais variadas linhas, colar em cartolina para apresentar os resultados. O legal é que não se faça seleção dos desenhos que ficaram mais bonitos, pois depois dá de fazer o trabalho de comparação entre as peças.

**4º Bimestre**

**Projeto:** Criando a própria roupa

A criação de roupas nos últimos tempos transformou-se numa indústria não apenas de objetos, mas também de ideias e de estilos de vida. Hoje falamos em moda-conceito, ou seja, um tipo de indumentária que, além de revestir o corpo, apresenta um modo de pensar e ser de quem a usa.

 Quando pensamos em figurino, vem a nossa mente uma roupa que serve de vestimenta para um personagem de teatro ou outra forma de representação cênica. Quem projeta os figurinos para representações teatrais, ou outras apresentações, precisa conhecer, além das características físicas do personagem, a personalidade deste.

 A tarefa neste projeto é projetar figurinos para sentimentos. O desafio é elaborar uma roupa para algo que não possua corpo ou matéria física, baseada nos sentimentos do artista. Cada alunos deverá escolher 3 sentimentos, tais como amor, ódio, e projetá-los através de desenhos, em figurinos ou roupas.

 Os alunos poderão também confeccionar a sua roupa para que possamos fazer a exposição, nos corredores do colégio. Legal se conseguirmos fazer um desfile com as roupas que foram produzidas.

**REFERÊNCIA**

* **Apostila de Artes, Sistema Energia de Ensino.**